Octobre 1882.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres ou Dessinateurs	Graveurs			SUR BLANC		SUR CHINE		ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
					Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.		
BURIN			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'orage . . . . (Pendant à la planche : *Le printemps.*)	Cot	Varin	51	37	»	»	»	80	160	»
Le saut de loup	Metzmacher	Eichens	57	41	30	»	40	80	160	»
Déjà parti!	—	—	57	41	30	»	40	80	160	»
Ensevelissement du Christ	Quentin Metsys	Franck	44	43	30	»	40	60	120	»
L'Amour à la fontaine	Picou	—	38	28	20	»	25	50	100	»
EAU-FORTE								Avant lettre Japon	Épr. d'art. Japon	Épr. d'art. Parchemin
Le rabbin (National Gallery)	Rembrandt	Waltner	52	43	»	»	»	150	175	240
The burial of Wilkie (1) (National Gallery). . . .	Turner	Brunet-Debaines	43	41	30	»	40	»	100	160
Le batelier	Corot	Chauvel	50	40	40	»	60	»	120	200
Granny's story	Herkomer	Herkomer	24	19	20	»	»	»	40	80

(1) Les épreuves artiste parchemin du *Burial of Wilkie* sont épuisées.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES

Le tourniquet . . . . D'après Cortazzo.
La fête foraine . . . .

Hauteur : 0^m38 ; largeur : 0^m55. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

Bateau prenant le vent . . . . D'après Galofre.
Bateaux au mouillage . . . .

Hauteur : 0^m56; largeur : 0^m37. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

Fleurs de printemps . . . . D'après Rivoire.
Fleurs d'été . . . .

Hauteur : 0^m44; largeur : 0^m60. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

La dame charitable . . . . D'après Boden-Muller.

Hauteur : 0^m55; largeur : 0^m42. — Prix : 50 fr.

Promenade en traîneau (Suite aux planches : *Noce sous le Directoire, Départ pour l'église, etc.*) . . . . D'après Kæmmerer.

Hauteur : 0^m55; largeur : 0^m36. — Prix : 40 fr.

Le peintre et son modèle . . . . D'après Bargue.

Hauteur : 0^m33; largeur : 0^m25. — Prix : 30 fr.

FAC-SIMILE DE DESSINS

Halte de la brigade Vincendon . . . . D'après Detaille.

Hauteur : 0^m43; largeur : 0^m56. — Prix : 60 fr.

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Un porteur de dépêches	De Neuville	Photogravure	51	78	»	»	50	»	160	90
Engagement de cavalerie (Tunisie)	Schreyer	—	51	88	»	»	50	»	175	90
Courrier impérial (Sibérie)	—	—	51	88	»	»	50	»	175	90
Un bon coup de main	Renouf	—	46	67	»	»	40	»	160	80
Le cimetière de St-Privat (18 août 1870). . . . . (Pendant à la planche *Le Bourget.*) Lettre grise : 50 fr.	De Neuville	—	46	67	30	»	40	100	150	60
Départ des Pinken	Blommers	—	54	89	»	»	30	»	»	»
Soirée d'été . . . . (Suite aux planches : *Le matin, La nuit.*)	Wahlberg	—	50	84	»	»	25	»	50	50
Combat dans une église	De Neuville	—	65	44	»	»	30	»	60	60
Combat dans les rues de Sfax (Tunisie)	E. Girardet	—	58	42	»	»	30	»	60	60
Bienvenue	Vautier	—	36	53	»	»	30	»	60	»
Sarah (Scène du déluge)	Merwart	—	53	32	»	»	20	»	40	»
Port du Havre (Départ du transatlantique *l'Amérique*) (Suite aux planches : *Promenade des Anglais, etc.*)	Mols	—	31	49	»	»	20	»	40	40
La bergerie (Suite au *Retour du marché, etc.*) . .	C. Jacque	—	50	78	»	»	40	»	80	»

LITHOGRAPHIE

FLORA ALPINA

Collection des fleurs des Alpes, par **Mme E. Vouga.**

Troisième série : 6 planches. — Prix : 15 fr.

BRANCHES D'ARBRES FRUITIERS

Par **Mme E. Vouga.**

N° 3. Branche de pêcher. | N° 4. Branche de cerisier.

Prix de chaque planche : 3 fr.

ÉTUDES DE FLEURS

Par **Mlles A. Jumon.**

Deuxième série : 12 planches.

Chaque planche séparément, en noir . . . . . 0 fr. 40
— — en couleur. . . . 2 fr. »

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1648	Le baiser de la sirène	Wertheimer	20	26	6
1649	—	—	39	50	20
1650	Noël	Bl. Pierson	14	22	6
1651	A la mer	D'Epinay	26	19	6
1652	Salammbô	Idrac	26	19	6
1653	L'Amour piqué	—	26	19	6
1654	Suzanne	Marqueste	26	19	6
1655	Amo (Idylle)	Gossin	26	19	6
1656	La bénédiction des jeunes époux avant le mariage (Franche-Comté)	Dagnan-Bouveret	18	26	6
1657	Les derniers moments de Maximilien, empereur du Mexique	J.-P. Laurens	19	25	6
1658	Sous la tonnelle	Kæmmerer			6
1659	Les partageux	Munier	25	19	6
1660	Le tour du lac	Grandjean	18	26	6
1661	Un apprenti	Simon Durand	20	24	6
1662	Oiseaux de passage	—	25	20	6
1663	Service divin au bord de la mer (Finlande)	Edelfelt	17	25	6
1664	Le soir dans les hameaux du Finistère	J. Breton	18	25	6
1665	Les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul	Cornilliet	21	20	6
1666	Albine morte	Comerre	20	25	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1667	Flabellifer (Esclave portant l'éventail)	Boulanger	25	13	6
1668	Jeune fille à la coquille	Jourdan	26	16	6
1669	Diane	Falguière	26	19	6
1670	Le printemps	Hynais	9	25	6
1671	Le rêve	Coomans	17	26	6
1672	L'hiver	Aubert	19	25	6
1673	Le Mont-d'Or au temps d'Auguste (Bain de vapeur)	Barrias	25	17	6
1674	Le printemps	Mlle Abbéma	26	14	6
1675	L'été	—	26	14	6
1676	L'automne	—	26	14	6
1677	L'hiver	—	26	14	6
1678	La pécheresse repentie	Echtler	20	26	6
1679	Dialogue silencieux	Israëls	18	25	6
1680	Amour nous guide	Spiridon	14	26	6
1681	L'oiseau bleu	Laroche	26	19	6
1682	Une chaude journée	Artz	26	20	6
1683	Son trousseau de mariage	—	25	19	6
1684	Henri III reçu par le Doge	Detti	17	25	6
1685	Première communion, en Picardie	Salmson	18	26	6
1686	A la jetée	Haquette	25	20	6
1687	Naïade	Landelle	25	19	6
1688	Menestrello	Calvi	24	19	6
1689	Nos hommes sont perdus !	Tattegrain	18	26	6

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

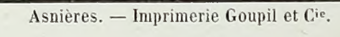
Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

Nos	TITRES	ARTISTES	Nos	TITRES	ARTISTES
1341	Le baiser de la sirène	Wertheimer	1349	L'été	Mlle Abbéma
1342	Le printemps	Hynais	1350	L'automne	—
1343	Le rêve	Coomans	1351	L'hiver	—
1344	Jeune fille à la coquille	Jourdan	1352	A la mer	D'Epinay
1345	Le Mont-d'Or au temps d'Auguste (Bain de vapeur)	Barrias	1353	La fête de la châtelaine	A. Moreau
			1354	Les suspects pendant la Terreur	Carpentier
1346	L'hiver	J. Aubert	1355	La vision de Faust	Falèro
1347	Naïade	Landelle	1356	L'onglée	Mlle Bourges
1348	Le printemps	Mlle Abbéma	1357	Les adieux	Bacon

CARTES DE VISITE

Prix de chaque carte : **50** c.

Nos	TITRES	ARTISTES	Nos	TITRES	ARTISTES
1272	La Vierge de la Rédemption	Spinetti	1276	La Foi	De Cetner
1273	Communion de saint Jérôme	Dominiquin	1277	Peuple, à genoux !	—
1274	L'ange de la pureté	Landelle	1278	La Visitation	Chassevent
1275	L'ange de la douleur	—	1279	L'Annonciation	—


Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.